

**EEN
JAAR
MET
TOON**

**SCHEURKALENDER
2023**

Lannoo

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Samenstelling:

Karel Michiels

Omslagontwerp en vormgeving:

Studio Lannoo en Githa en Gemma Hermans

© Toon Hermans B.V. en Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2022

D/2022/45/354 – ISBN 978 94 014 8331 5 – NUR 014

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Een jaar met Toon

Toon Hermans (1916-2000) was de grootste theaterpersoonlijkheid die Nederland en Vlaanderen ooit gekend hebben. Zijn onemanshows zitten in het collectieve geheugen van hele generaties. Zijn liedjes en gedichten blijven mensen ontroeren en gelukkig maken.

In 2016 vierden we de 100ste verjaardag van Toon met een reeks nieuwe publicaties. Deze scheurkalender is een bloemlezing uit alle boeken die Toon gemaakt heeft, én uit zijn archief met ongepubliceerd materiaal. Voor elke dag een grappige tekening, een inspirerend vers of een woord van troost.

Toon Hermans zong, schreef, dichtte, tekende en schilderde de hele dag door. In alle eenvoud en helderheid heeft zijn werk een tijdloos karakter gekregen. Met de Toonkalender en andere uitgaven brengen de Stichting Toon Hermans en Uitgeverij Lannoo een bijzonder erbetoon aan die unieke erfenis.

ZONDAG

1

JANUARI

NIEUWJAAR

Er zijn grote mensen in deze tijd die zeggen dat we door het diepste dal zullen moeten gaan vooraleer onze ogen opengaan en een soort totale bewustzijnsverruiming zal plaatsvinden. Laten we maar zeggen dat we daar nu volop mee bezig zijn. Of dat ene lichtpunt dat aan een verre einder gloort in de toekomst duidelijk zal oplichten, hebben we in eigen hand.

Archief

MAANDAG

2

JANUARI

Oud en nieuw

het feest is over
bij De Groot
ligt een kerstboom
in de goot

Fluiten naar de overkant

DINSDAG

3

JANUARI

I toek the trem in Emsterdem
and saw a girl from Bethlehem
her eyes were net zo beautiful
as the eyes of a girl from Liverpool
I toek her stevig by the hend
I toek her mee to Purmerend
and in a castle ('n kasteel)
I toek her helemeel

Archief

WOENSDAG

4

JANUARI



Zelfportret

DONDERDAG

5

JANUARI

Clown

Dit kleine stukje wereld is van mij,
een eilandje, zoiets van acht bij tien,
dat stuk muziek, jawel, dat hoort erbij,
de zware contrabas – de frêle mandolien.
Maar dikwijls wordt mijn deuntje overstemd
en het trieste wereldnieuws dat maakt me bang,
dan sta je in je smoking in je hemd,
misschien dat ik daarom de clown uithang.

Groot versjesboek

VRIJDAG

6

JANUARI

**DRIEKONINGEN
(BELGIË)**

De naakte kroon

Hoeveel gouden kronen moet ik mijzelf opzetten om in het gezelschap van anderen mijn minderwaardigheidsgevoel te bedekken? Hoe hard moet ik door de bocht met mijn nieuwe sportwagen? Hoe hartelijk moet ik lachen om vitaler te lijken dan ik ben? Hoe luid moet ik mijn motorfiets laten knallen om de bange fluisteringen van mijn eigen kleine zelf te overstemmen? Hoe hoog moet ik mijn huis bouwen om meer te lijken dan ik ben? Wanneer voel ik mij in mijn naaktheid gekroond met wat ik werkelijk ben?

Ik heb het leven lief

ZATERDAG

7

JANUARI



Dit is de dag vandaag
En verder is er geen
Ik leef de dagen stuk voor stuk
Ik proef ze één voor één
Zoals het brood dat in de oven
Lekker vers gebakken wordt
Zo wil ik nu in nu geloven
Want de dagen zijn zo kort

Als ik leef vandaag

ZONDAG

8

JANUARI

Mijn grootmoeder had twaalf kinderen.
Die had geen tijd voor seks.

Onemanshow 1991

MAANDAG

9

JANUARI