



THE COMPLETE BOOK OF COLOURFUL INTERIORS



Tips,
tricks en
inspiratie

Iris De Feijter &
Irene Schampaert

Lannoo

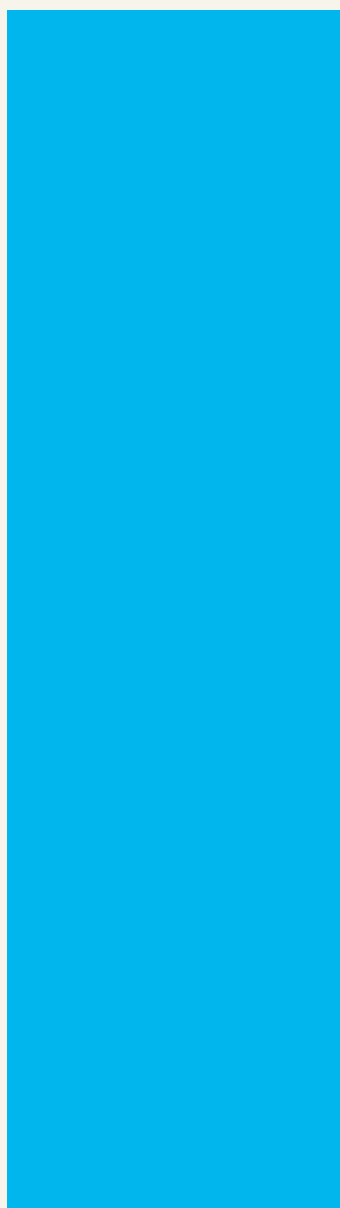
12

**GROEN
IS EEN
NIEUW
BEGIN**



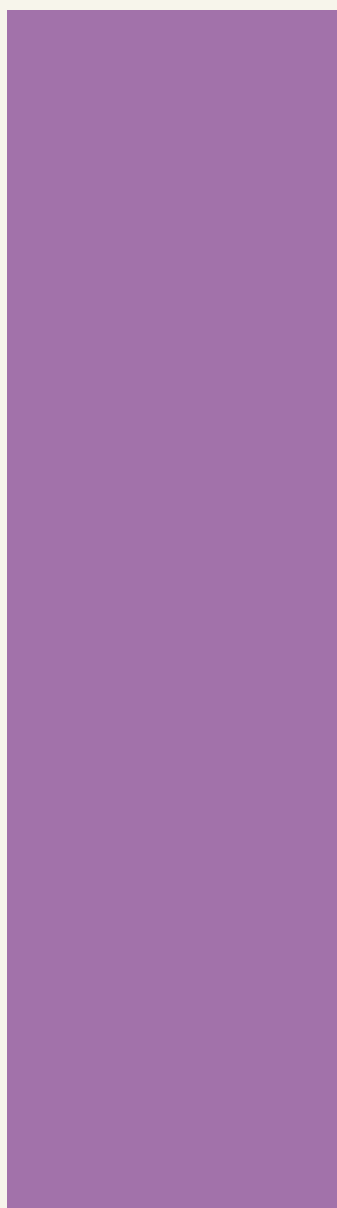
38

**BLAUW
IS KIJKEN
NAAR
DE ZEE**



68

**PAARS
IS EEN
PERSO-
NALITY**



90

**ROZE
WEET
DAT HET
LEVEN
MOOI IS**



112

**ROOD
SLAAT JE
KNOCK-
OUT**



136

**ORANJE
MAAKT
HET KIND
IN JE
WAKKER**



158

**GEEL
SCHIET
IN DE
LACH**



180

**MULTI-
COLOUR
KLEURT
BUITEN DE
LIJNTJES**



WAT IS ER MIS MET WITTE MUREN?

95% van de mensen vindt het eng om veel kleur te gebruiken in huis. Het resultaat: we sauzen massaal alle muren wit. Maar die keus is minder neutraal dan je zou denken. Wit is nogal ongezellig en onpersoonlijk. En net als alle andere kleuren heeft ook wit bepaalde effecten op ons gemoed. En die zijn niet zo positief. Wit kan je bijvoorbeeld vermoeid maken, omdat het zo fel is aan je ogen. Het werkt minder ontspannend dan een koele kleur zoals groen en het heeft ook niet de activerende kwaliteiten van warme tinten genre rood en geel. De hoogtijdagen van witte muren lijken sowieso geteld. Na de minimalistische jaren negentig met volledig witte leefruimtes, kenden we de laatste jaren de Scandinavische woontrend met veel bleek hout en lichte muren. Maar kleur is dé trend van de jongste jaren. Zelfs in Scandinavië gingen ze overstag.

OKÉ, KLEUR DAN. MAAR HOE BEGIN IK ER AAN?

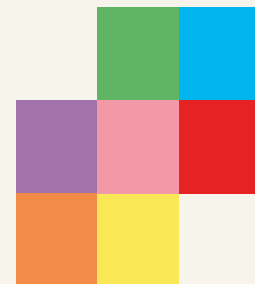
Kies niet zomaar een kleur die je graag ziet. Maar begin met de vraag: waarvoor wil ik deze ruimte gebruiken? En stem daar je palet op af. Want kleur is meer dan decoratie. Kleuren hebben effect op ons. Zowel emotioneel als fysiek. En zowel negatief als positief. De één zal rood mooi vinden, de ander lelijk, maar dat is niet het punt. Het gaat om de reactie die het bij ons veroorzaakt. Wil je graag ontspannen, kies dan bijvoorbeeld voor groen. Een oranje ruimte is niet geschikt voor wie tot rust wil komen, wel voor wie geanimeerde gesprekken wil.

GA IK DAT NIET BEU WORDEN, DIE KLEUREN?

Hetzelfde kun je je afvragen bij witte muren. Een goed gekozen kleur word je niet snel beu, omdat het wérkt. Een huis reflecteert je persoonlijkheid. Het toont wíé daar woont. Als jij een andere persoon bent dan je buurman, waarom zou je huis er dan hetzelfde uitzien?

WELKE COMBI'S WERKEN?

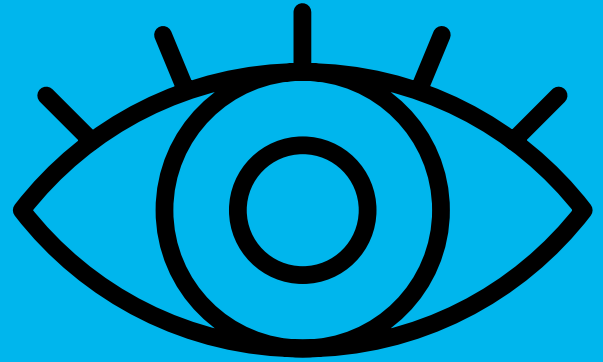
Ook voor het vinden van de juiste kleurcombinaties helpt dit boek je op weg. Want het samenspel van verschillende tinten is minstens even belangrijk als de kleur op zich. Bij verschillende foto's vind je een combinatie van kleurblokjes waarmee je zo naar de winkel kunt. Achter in het boek worden al die combinaties nog eens overzichtelijk gebundeld.



PAST ELKE KLEUR IN ELK HUIS?

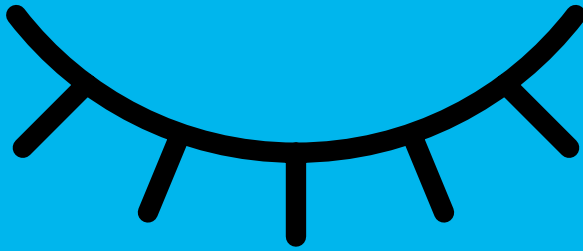
Kleur past bij elke stijl. Hou je van strak en minimalistisch, vrouwelijk en frivol of eerder bohemien? Geen probleem. Kleur past overal. De bouwstijl of architectuur van je huis kan wel een leidraad zijn voor de kleurkeuze. Statige tinten, zoals bordeauxrood of koninklijk blauw, werken goed in een oud herenhuis. Ook de locatie en de oriëntatie kan een leidraad zijn. In landen met meer zon, grijp je haast spontaan naar een ander palet. Het is geen toeval dat kunstenares Frida Kahlo en architect Luis Barragán – beiden Mexicanen – zoveel kleur gebruikten in hun huizen.

DO TRY THIS AT HOME



- **Blauw is een aanrader voor je studeerkamer of thuiswerkplek.** Het leidt niet af en stimuleert de concentratie. Hoe donkerder en verzadigder het blauw, hoe sterker de mentale prikkel en hoe beter we ons kunnen concentreren. Lichtblauw laat je vooral creatief denken, donkerblauw doelgericht.
- **Blauw is een winner voor de badkamer,** want blauw is uiteraard de kleur van water.
- **Blauwtinten laten ruimtes optisch groter en lichter lijken.** Of liever, ze laten het gebrek aan licht minder opvallen. Vooral pastelblauw heeft dat effect.
- **Turkoois is ideaal voor de badkamer,** want dit levendige groenblauw geeft je extra energie en verfrist de geest. Met andere woorden, je hoofd is 's ochtends sneller helder.

-
- **Turkoois** kan ook voor een slaapkamer: het is een evenwichtige kleur die helpt tegen onrust en neerslachtigheid.
 - **Als harmonieuze kleur kan blauw letterlijk slaapverwekkend zijn, dus ideaal voor de slaapkamer. Blauw verlicht stress en spanning en helpt zo het lichaam te ontspannen en zich voor te bereiden op de slaap. Bij het ontwaken geeft blauw een fris zeegevoel. Het is mooi in combinatie met kraakwit beddengoed. Voor je liefdesleven is blauw minder ideaal.**
 - **Zoek je een blauw dat toch wat warmte geeft? Pauwblauw heeft een gele ondertoon en is dus minder kil. Omdat er ook zwart in zit, zorgt het bovendien voor geborgenheid.**
 - **Grijsachtige blauwtinten zijn het meest toegankelijk. Ze werken in haast elke combinatie. Diep donkerblauw zorgt dan weer voor een dramatisch en glamoureuze gevoel, een origineel alternatief voor het veel geziene antraciet.**
 - **Lichtblauw komt vriendelijker over dan donkerblauw. Denk maar aan het uniform van een stewardess tegenover dat van een agent.**
 - **Blauw geeft een gevoel van harmonie met de wereld om ons heen. Het herinnert ons aan de troostende kleuren van de zee en de lucht. Het is geen toeval dat het de vaakst genoemde lievelingskleur is.**



- Kies liever geen blauw in de keuken of de eetkamer, want het remt je eetlust af. Ooit blauw eten gezien? Als je het al tegenkomt, is het waarschijnlijk giftig. (Blauwe bessen en druiven zijn eigenlijk paars.)

- Voelt een ruimte al kil aan, bijvoorbeeld omdat ze aan de noordzijde ligt? Kies dan niet voor blauw.

- Blauw geeft soms letterlijk de blues. Het is daarom minder geschikt voor wie neerslachtig is. Zeker donkerblauwe tinten kunnen koud en melancholisch overkomen en somberheid in de hand werken. Blauw kan je ook onverschillig maken.

- Wie 's ochtends moeilijk uit zijn bed kan, kiest beter niet voor een blauwe slaapkamer, want die kleur maakt je slaperig. Ook een tip voor pubers die niet graag opstaan.

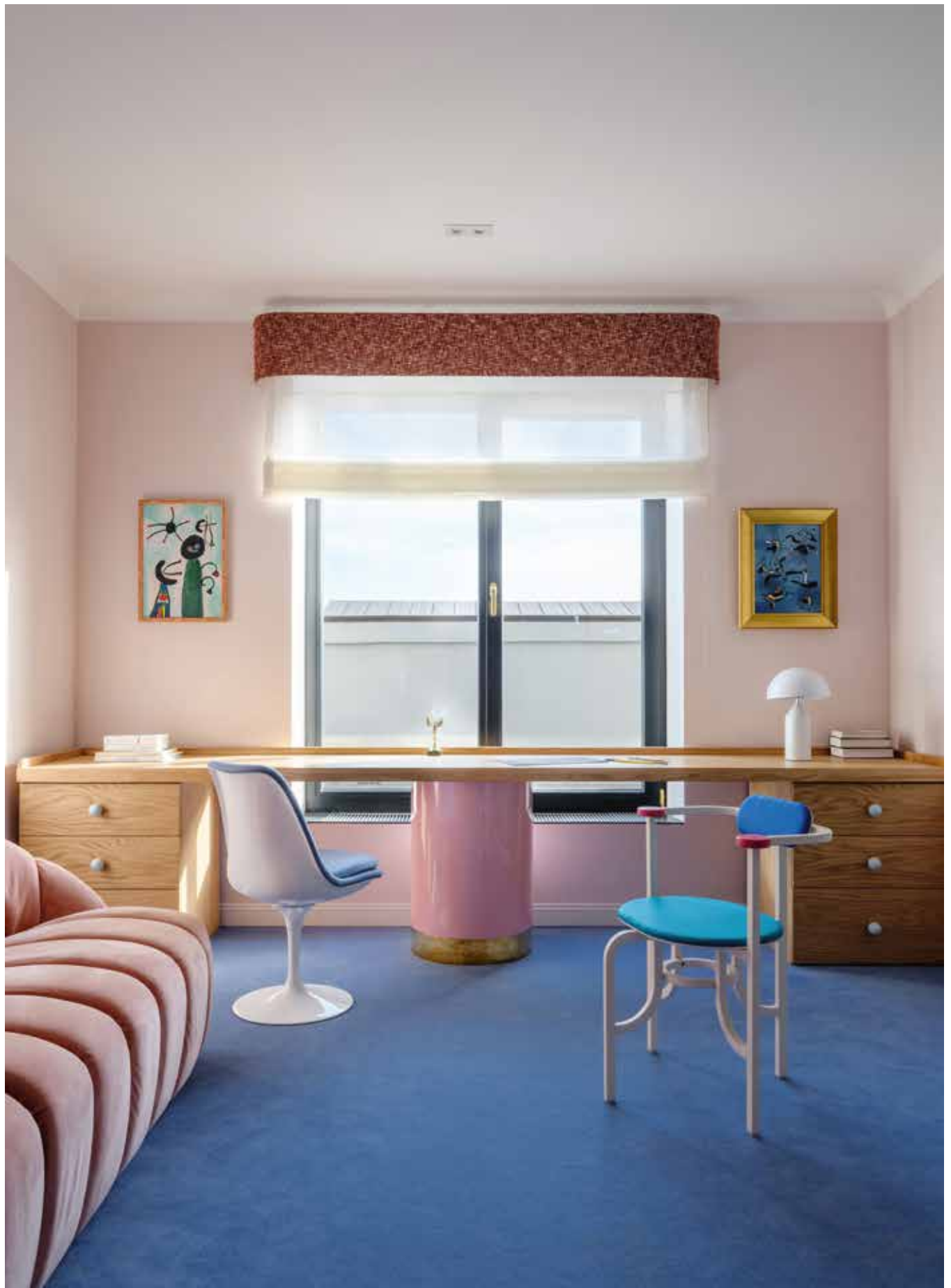
- Muggen worden dubbel zoveel aangetrokken door blauw dan door andere kleuren.

- Blauw verdeelt de gemoederen. De een vindt het koud en onvriendelijk. De ander meent dat het rust en sereniteit oproept.

**DON'T
TRY
THIS
AT
HOME**



Kleur komt lang niet alleen uit een kwast. Gekleurde stoelbekleding kan een fijne opstap zijn naar meer kleur in huis. Of experimenteer met gekleurde meubels zoals hier een blauwe tafel en een roze bureau.







Twee trucs om je ruimte optisch groter te laten lijken: zorg dat de vloer donkerder is dan de muren en schilder het plafond in een wittint van de muurkleur, zoals hier rozeachtig wit. Dat zorgt voor minder contrast, waardoor de grens tussen muur en plafond vervaagt.

ROZE WEET DAT HET LEVEN MOOI IS



roze omhelst. roze verzacht.
roze kalmeert. roze bedaart. roze
troost. roze sust. roze stelpt.
roze stilt. roze moedert. roze
vertedert. roze mildert. roze
koestert. roze zorgt. roze knuffelt.
roze vertroetelt. roze leeft mee.
roze houdt van. roze is vriendelijk.
is zacht. roze hoopt. roze ontspant.
roze kalmeert. roze vertrouwt.
roze verzekert. roze bloeit. roze
bloemt. roze snoept. roze
suikert. roze verzoet. roze feest.
roze speelt. roze is explosief. roze
is uitbundig. roze is kordaat. is
krachtig. is sterk. roze choqueert.
roze vervrouwelijkt. roze maakt
kwetsbaar. roze is sensueel. is
sexy. roze is jong. roze is gelukkig.
is positief. is snoezig. is ravissant.
roze is een roze bril.





Het plafond wordt als vijfde wand in een ruimte vaak vergeten. En dat is jammer. Want zo'n accentplafond geeft je kamer iets extra's zonder dat het effect te heftig is. In dit huis bleven alle muren en vloeren wit en kregen de plafonds in elke ruimte een eigen kleur, afgestemd op de functie.



Verticale strepen verhogen optisch de ruimte en ze zijn eenvoudig zelf te schilderen. Je hebt enkel een rol afplak-tape en wat geduld nodig. Door de muur aan weerszijden van de haard in een sterke kleur (of opvallend dessin) te schilderen geef je extra diepte aan de kamer, zonder het evenwicht van de ruimte te verstoren.

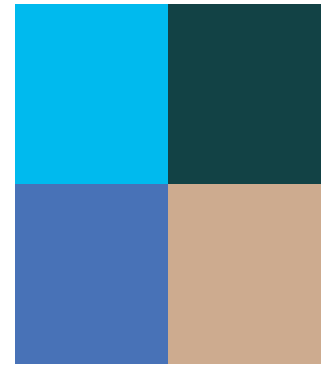


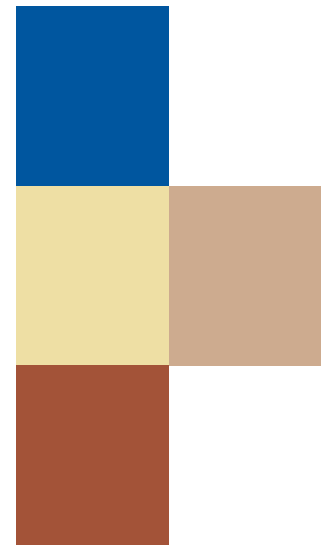
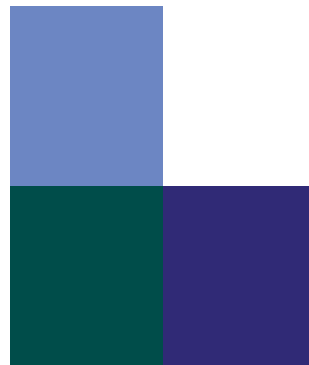
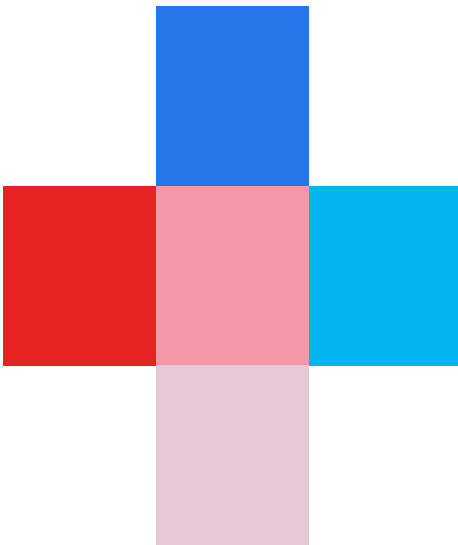


Ton sur ton is de gemakkelijkste manier om kleuren te combineren: gebruik twee, drie of meer tinten van één kleur. Hoe dichter de kleuren bij elkaar liggen, hoe harmonieuzer en rustiger het effect.



Geel kan heftig zijn, maar de vele schilderijen in deze hal temperen dat effect. Een gele entree zorgt bij elke thuiskomst voor een zonnig en welkom gevoel. Bij jou én je gasten.





Colofon

Auteurs

Iris De Feijter
Irene Schampaert

Redactie

Sabine Van Humbeeck

Coverbeelden

© Ina - Styling: Rikke Graff Juel
Foto: Anitta Behrendt / Living Inside
© Kevin Faignaert. Design: Muller Van Severen
© Julia Aulenbacher - Ianniello.
Foto: Alessandra Ianniello / Living Inside
© House Viviers - Bureaux agency/Living Inside
© Luc Roymans. Design: TC Plus
© Theo-Bert Pot. @Theobert_Pot
© Bureaux, House Laureen

Vormgeving

Irene Schampaert

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt u contact opnemen met onze redactie: kunst@lannoo.com

© Uitgeverij Lannoo, België, 2021
D/2021/45/150- NUR 450 / 454
ISBN: 9789401468091

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

We hebben ons uiterste best gedaan om alle copyrightholders te traceren. Indien we daar toch niet helemaal in geslaagd zouden zijn, kunt u contact opnemen met onze uitgeverij.

Bibliografie

I don't have a favourite colour, Hella Jongerius, Gestalten, 2016

Colour Deconstructed, Amanda Back en Tricia Guild, Quadrille Publishing, 2013

Farrow & Ball: *How to decorate, Transform your home with paint & paper*, Joa Studholme, Mitchell Beazley, 2016

L'étonnant pouvoir des couleurs, Jean-Gabriel Causse, Editions du Palio, 2014

The Little Book of Colour. How to Use the Psychology of Colour to Transform Your Life, Karen Haller, Penguin Books, 2019

Goethe, *Kleurenleer*, samengesteld door Bob Siepman van den Berg, Uitgeverij Vrij Geestesleven, 2000

Colour Hunting. How Colour Influences What We Buy, Make and Feel, Frame Publishers, 2011

Making Living Lovely. Freeing your inner designer, Russell Whitehead & Jordan Cluroe (2LG Studio), Thames & Hudson, 2020

MasterClass with Kelly Wearstler, masterclass.com, 2020

Kleurmagie, Willem Fouquart, Lannoo, 2011

Durf Verf, inspirerende interieurideeën van Zweeds kleurexpert Per Nimér, Lannoo, 2004