

Het
ultieme
handlettering
boek
voor kinderen

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Illustraties en handlettering: Linda Scott

Grafische vormgeving: Mark Holt

Uit het Engels vertaald door: Christelle Bogaert

© 2011 Linda Scott. Linda Scott has asserted her right under the Copyright, Designs and Patent Act 1988, to be identified as the Author of this Work.

Nederlandse vertaling © Uitgeverij Lannoo nv, 2017.

De originele editie van dit boek werd ontworpen, geproduceerd en uitgegeven in 2011, door Laurence King Publishing Ltd., London, onder de titel *How to Be the Best Bubble Writer in the World Ever!*

**ISBN 978 94 014 4574 0
D/2017/45/382
NUR 214**



Het
ultieme
handlettering
boek
voor kinderen

Linda Scott

Dit boek...

zal je leven veranderen. Of misschien niet je HELE leven, maar wel de dingen die te maken hebben met Posters tekenen, logo's ontwerpen, je eigen bandnaam op papier zetten... Kortom, bijna ALLES in deze wonderlijke wereld waarvoor je woorden wilt gebruiken die leuk zijn, die cool zijn en die meteen in het oog springen.

Voor het geval je niet weet wat handlettering is: dat zijn handgeschreven letters die je een eigen look meegeeft. En er zijn net zoveel verschillende stijlen mogelijk als jij kunt bedenken.

Natuurlijk, computers zijn handig. Maar zo'n lettertype van een onbekende is toch een beetje triest. Helemaal anders dan wanneer ik... en nu jij dat zelf zou ontwerpen.

Handletteren is IN, is SLIM en is bijna het leukste wat je met een pen kunt doen. Echt, zodra je de smaak te pakken hebt, kun je niet meer stoppen. Niets zal nog veilig zijn: papieren servetten, enveloppen, brieven, schetsboeken... Binnenkort vallen ze allemaal ten prooi aan jouw handletterkunsten.

Als je dit boek net zo graag gebruikt als ik het geschreven heb, zul je er HEEL VEEL PLEZIER aan beleven. En ik weet bijna honderd procent zeker dat dit boek je BLIJER ZAL MAKEN.

Vooruit, waag de sprong, wees niet bang en veel plezier!

**Welkom in mijn wereld!
Linda Scott**

Onthoud goed, de regel is: ER ZIJN GEEN REGELS.

Aan de slag

Oké, we beginnen.

Om de alfabetten in dit boek te tekenen, heb Je alleen maar een Potlood, een blauwe balpen, een zwarte viltstift en een gum nodig. Dat is alles.

Om de Pagina's helemaal Jouw eigen stijl te geven, gooi Je er nog wat markeerstiften, glitters en een stapeltje stickers tegenaan. Hoe meer accenten JIJ in dit boek aanbrengt, hoe meer het ook echt JÓUW boek wordt.

Zoek ook een schetsboek of kladblok. Zelf gebruik ik heel graag ruitjesschriften, de ruitjes zijn handig om nette letters te tekenen. Bovendien heb Je dan dat verschrikkelijke ding niet nodig: DE LINIAAL. Laat die in de lade liggen - voor altijd.

Als Je een liniaal gebruikt, lijken Je letters niet meer handgeschreven, terwijl dat nu net is waar het bij handletteren allemaal om draait. Het geeft niet dat Je letters schots en scheef, bibberend of aarzelend zijn. Het zijn JOUW letters. Ze zijn ORIGINEEL en UNIEK. Als ze leesbaar zijn, is dat al fantastisch.

Gebruik alle Pennen en Papiersoorten die Je in handen krijgt, met andere spullen zien Je letters er anders uit.

Zoals alles wat de moeite waard is, is handletteren in het begin best moeilijk. Maar geef niet op! Met elk nieuw alfabet durf Je wat meer en word Je sneller en beter.

Onthoud, de regel is: ER ZIJN GEEN REGELS.

We gaan ervoor!

Waar zullen we beginnen? Bij het begin uiteraard! Er zijn vier abc's die ik 'basis' noem. Probeer die eerst onder de knie te krijgen. Bijna alle andere alfabetten in dit boek zijn daarop gebaseerd, ze hebben alleen wat meer kronkels en krullen.

Laten we eerst naar de **vrije stijl** kijken. Schrijf met potlood iets in je gewone handschrift. Teken vervolgens om de letters heen. Als je tevreden bent over het resultaat, ga je met stift over de omtreklijnen. Zoals hier:



Gum vervolgens het potlood uit en vul de letters op of laat de omtreklijnen staan. En waarom geef je je letters niet wat beweging, haartjes of glans, zodat ze tot leven komen? Zoals hier:



De volgende basisstijl om uit te proberen, is de **drukletter**. Je gaat op ongeveer dezelfde manier te werk als bij **vrije stijl**. Alleen moet je ervoor zorgen dat alle letters netjes zijn en min of meer even groot. Oefen eerst op geruit of gelijnd papier.



Wat is de regel? ER ZIJN GEEN REGELS!

Daarna gum je net zoals de vorige keer de Potloodlijnen uit, maak je de letters vol of laat je de omtreklijnen staan. Vul elke letter op met een ander patroon en teken er iets leuks omheen om jouw eigen, unieke stijl te creëren.



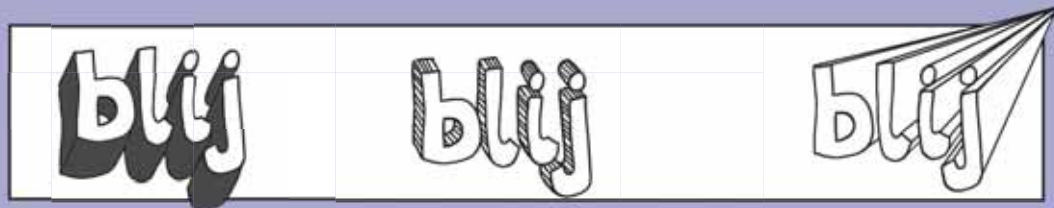
Nummer drie is de 3D-schaduwletter:

Vertrek van drukletters met omtreklijnen en geef ze diepte door vanuit elke hoek lijnen te tekenen. Alle lijnen moeten even lang zijn en in dezelfde richting lopen.

Spiegel vervolgens de vorm van de letters door de lijntjes met elkaar te verbinden. Vul de diepte op met strepen of dichte schaduw.



Je beslist zelf hoeveel diepte je creëert en naar welke kant. Of je kunt de dieptelijnen van alle letters laten samenkomen in één punt in de verte. Zo krijg je een 'superheldenlook'.



Je kent de regels toch? ER ZIJN GEEN REGELS!

Ben je al een beetje blij?

BOLLE LETTERS zijn leuk om te leren. Teken de letters op dezelfde manier als bij de vrije stijl, maar maak ze dik en afgerond aan de hoeken. Zacht en rond, zo moeten ze eruitzien! Zorg ervoor dat de letters elkaar wat overlappen als je de omtreklijnen tekent. Zoals hier:



Als je tevreden bent met de vorm, gum je alle overbodige lijnen uit. Doe dat OOK voor de lijnen van de letters die elkaar overlappen... maar dan wel slechts aan één kant. Voeg een beetje schaduw toe, zodat de letters wat meer 3D lijken.



Laat je verbeelding de vrije loop en voeg kleur, beweging, patronen en versieringen toe. En ja hoor, je bent begonnen. Nu kun je eindeloos veel leuke letters maken!



Vooruit nu maar en **MAAK JE EIGEN REGELS.**

BOLLE LETTERS

EEN KLASSIEKER!!

“ ABCDEFGHIJ ”
KLMNOPQRS
TUVWXYZ ! ?

drukletter met omtrek

oefen net zo lang tot je dit
met je ogen dicht kunt!

“Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz !?”

vrĳe stijl

dit wordt je handtekening...

! a b c d e " f g h i
j k l m n o p q r
s t u v " w x y z ?

Laten we dan nu een blik
werpen op een paar gekke
en creatieve abc's, te
beginnen met bizarre
wezentjes en figuurtjes.

Sla de bladzijde om en
laat je verbazen!



Tip!

Verzamel allerlei kladpapier in een doos.

Enveloppen, oude kaartjes, papieren
zakken: handlettering ziet er geweldig
uit op alle soorten materiaal!

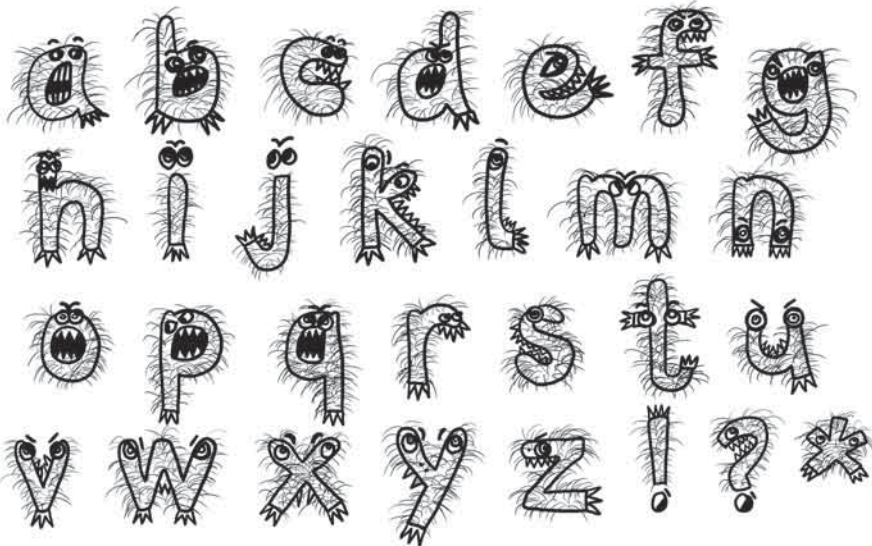


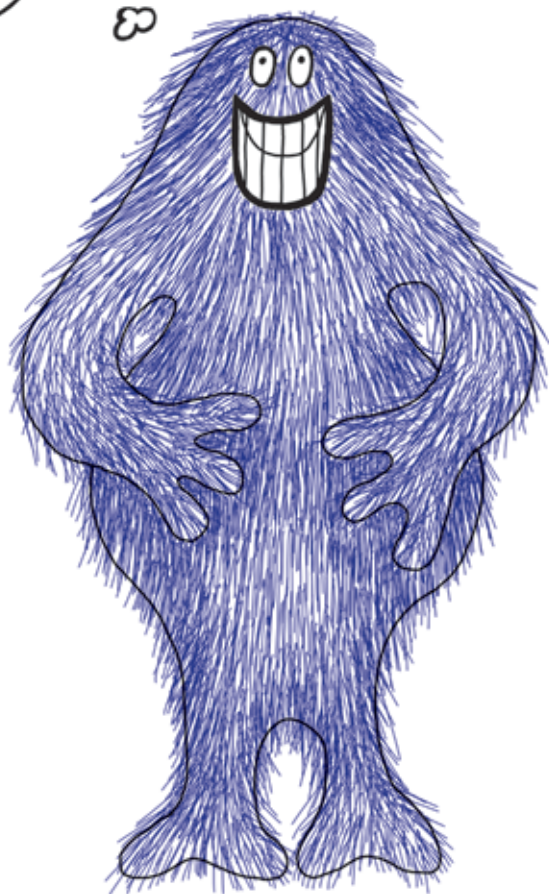
horig monster

wat vind jij eng?

66

99







yeti

hoe ziet een yeti eruit?



