

BARCELONA

van reizigers voor reizigers



BARCELONA

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. Veel adressen en suggesties in de Trotters zijn bovendien wat 'fragiel', juist omdat ze zo sympathiek en verrassend zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

TROTTER

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Postbus 97
NL-3990 DB Houten

E-MAIL: TROTTER@LANNOO.BE

WWW.TROTTERCLUB.COM

De prijscategorieën die in de Trottergidsen worden gebruikt, zijn steeds afgestemd op het land. Als je in een goedkoop hotelletje ongeveer € 25 betaalt, behoort een hotel waar je € 75 neertelt uiteraard tot de dure prijsklasse. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

VERTALING Inez Falley; 2015 Imago Mediabuilders

REISINFORMATIE VLAANDEREN EN NEDERLAND Wegwijzer, Brugge

OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer / Helga Bontinck

ONTWERP BINNENWERK Imago Mediabuilders

OMSLAGFOTO Thinkstock / Getty Images

OORSPRONKELIJKE TITEL Le Guide du Routard – Barcelone

OORSPRONKELIJKE UITGEVER Hachette, Paris

DIRECTEUR Philippe Gloaguen

STICHTERS Philippe Gloaguen en Michel Duval

ADJUNCTREDACTEUREN Benoît Lucchini en Amanda Keravel

REDACTEUREN Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, André Poncelet, Marie Burin des Rozières, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen),
Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2015

© Cartografie Hachette Tourisme

WWW.LANNOO.COM

D/2015/45/293 – ISBN 978 94 014 2314 4 – NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



| | | | |
|---|----|--|-----|
| VEELGESTELDE VRAGEN | 10 | MENS, MAATSCHAPPIJ, NATUUR EN CULTUUR | 59 |
| 14 TOPERVARINGEN VAN TROTTER | 12 | Architectuur en design | 60 |
| REIZEN NAAR BARCELONA | 14 | Beroemde personen | 62 |
| BARCELONA PRAKTISCH | 17 | Bevolking | 67 |
| ABC van Barcelona | 18 | Castells | 68 |
| Alvorens te vertrekken | 18 | Drank | 69 |
| Barcelona gratis | 20 | Economie | 70 |
| Budget | 21 | Geschiedenis | 73 |
| Feesten en feestdagen | 23 | Godsdienst en geloof | 83 |
| Geldzaken | 24 | Keuken | 85 |
| Gezondheid | 25 | Media | 91 |
| Internetadressen | 26 | Milieu | 92 |
| Kinderen | 27 | Sardane | 93 |
| Klimaat | 29 | Sport en ontspanning | 95 |
| Musea, bezienswaardigheden en monumenten | 31 | Vete Barcelona-Madrid | 95 |
| Noodgevallen | 33 | Werelderfgoedlijst van Unesco | 96 |
| Overnachten | 33 | Zeden en gewoonten | 96 |
| Openingstijden | 36 | | |
| Post | 36 | BARCELONA | |
| Reisliteratuur | 36 | PRAKTISCHE INFORMATIE | 99 |
| Reisroutes | 38 | Nuttige adressen en praktische informatie | 102 |
| Risico's en ergernissen | 41 | Toeristische informatie | 103 |
| Roken | 42 | Rondleidingen | 106 |
| Taal | 43 | Culturele agenda | 108 |
| Telefoneren en telecommunicatie | 49 | Diensten | 108 |
| Topografie van de stad | 51 | Internet | 108 |
| Vervoer | 52 | Diplomatieke vertegenwoordiging | 109 |
| Winkelen | 57 | Noodgevallen | 109 |
| | | Vrije tijd | 109 |
| | | Treinen | 110 |
| | | Andere vervoermiddelen | 110 |
| | | Verhuur van fietsen, scooters en auto's | 111 |

INHOUD

| | | | |
|--|------------|---|------------|
| SLAPEN | 113 | WAT IS ER TE ZIEN? | 183 |
| Jeugdherbergen | 115 | In Barri Gòtic | 187 |
| Appartementen | 120 | In de wijk Ribera | 199 |
| Hotels en pensions | 121 | Het Ciutadellapark | 207 |
| Kamperen in de omgeving | 131 | Aan de haven | 209 |
| | | In Barceloneta | 213 |
| ETEN | 133 | In de omgeving van de Rambla en Raval | 215 |
| Tapasbars | 135 | De Montjuïc | 225 |
| Restaurants | 141 | De modernistische route | 233 |
| Ontbijten, lekker gebak eten, een lekker ijsje eten, een orxata drinken | 156 | In Eixample (Els Encants) | 239 |
| | | In het noorden en in het oosten van Eixample | 245 |
| UITGAAN | 161 | In Gràcia | 253 |
| Iets drinken | 163 | In Poblenou | 255 |
| Naar livemuziek luisteren | 172 | Het paleis en het klooster van Pedralbes | 259 |
| Discotheken | 172 | De Tibidaboheuvel | 263 |
| Elektronische muziek en groove | 175 | Andere musea en stranden | 267 |
| Naar muziek luisteren | 176 | In de omgeving van Barcelona | 269 |
| WINKELLEN | 177 | DE BARCELONESE KUST | |
| Etenswaren | 179 | Sitges | 281 |
| Antiek en snuisterijen | 181 | Vilafraanca del Penedès | 287 |
| Decoratie, design en vaatwerk | 181 | | |
| Mode | 182 | REGISTER | 294 |
| Muziek | 182 | | |
| Allerlei | 182 | | |
| KAARTEN EN PLATTEGRONDEN | | | |
| Barcelona, detailkaart | | (zie uitneembare vouwkaart) | |
| Barcelona, openbaar vervoer | | (zie uitneembare vouwkaart) | |
| Barcelona, overzichtskaart | | | 104-105 |
| Barcelona, plattegrond centrum | | (zie uitneembare vouwkaart) | |
| Gotische route | | | 191 |
| Modernistische route | | | 234 |
| Sitges | | | 282 |

Natuurlijk kun je in Barcelona maaltijden vinden in alle prijscategorieën. Zoals in alle Europese steden zijn sandwichbars de goedkoopste manier om je buik te vullen. Ook als je het bij tapas, pintxos en andere cazuelitas houdt, kom je best betaalbaar uit en leer je bovendien een plaatselijke gewoonte kennen. Een doordeweekse lunch behoort ook tot de mogelijkheden (de meeste menu's schommelen tussen € 9 en 15, alles inbegrepen). Net als bij de hotels mag je echter niet vergeten dat daar vaak nog de btw (IVA) bovenop komt. In principe bedraagt die 10%, maar deze kan in sommige chique restaurants oplopen tot 12%.

De prijscategorieën hieronder gelden voor één persoon, drank niet inbegrepen, btw wel inbegrepen.

- **Heel goedkoop:** minder dan € 10.
- **Goedkoop:** van € 10 tot 16.
- **Doorsneeprijs:** van € 16 tot 25.
- **Luxueus:** van € 25 tot 40.
- **Heel luxueus:** meer dan € 40.

Bezienswaardigheden

Zie de rubriek 'Musea, bezienswaardigheden en monumenten' voor openingstijden en informatie over de *Pass*. Barcelona hanteert redelijke prijzen als het erop aankomt je culturele honger te stillen. In Barcelona veranderen de tarieven vaak in de loop van het jaar (doorgaans op 1 juli). Houd er rekening mee dat deze *Trotter* waarschijnlijk al een paar maanden in de rekken van de boekhandel ligt op het ogenblik dat je de hoofdstad van Catalonië bezoekt. Controleer dus steeds goed de tarieven voor je vertrekt, bijvoorbeeld door te surfen naar [W barcelonaturisme.cat](http://www.barcelonaturisme.cat).



TIJDENS HET FEEST VAN SANT JORDI STAAN OP ELKE STRAATHOEK BLOEMEN EN BOEKEN UITGESTELD.

FEESTEN EN FEESTDAGEN

Op 23 april wordt in bijna heel Catalonië Sant Jordi gevierd. Dit is de dag van het boek. Maar ze hebben nog meer in petto: het Patum de Berga, de talrijke carnivals, de kerststallen en *pastorets* (soort theaterstukjes waarbij in stilte of met weinig woorden de aanbidding van de herders voor het pasgeboren kind Jezus wordt gespeeld), de festiviteiten rond Pasen, zoals de *caramelles* (populaire volksliederen en dansen die rond Pasen worden gezongen), zonder de zoetigheden te vergeten, zoals de *mones de pasqua* (typisch dessert dat rond Pasen wordt gemaakt), de bloeddorstige gevechten tussen Moros i Cristianos ... en last but not least het feest van Gràcia in Barcelona omstreeks 15 augustus. Bij die gelegenheid probeert iedereen zijn straat zo mooi mogelijk te versieren. In diezelfde periode is er ook feest in de wijk Sants en van 22 tot 25 september is de wijk Mercè aan de beurt. Op 11 september viert Catalonië zijn 'nationale feestdag', de Diada, een van de weinige feesten die geen religieuze achtergrond hebben.

Nationale en lokale feestdagen

- *6 januari*: Driekoningen (Día dels Reis), de dag waarop de kinderen in Barcelona (en in heel Spanje) geschenken krijgen. Traditioneel lopen er dan figuranten door de straten. Ze zijn verkleed als de drie wijzen en gooien snoepjes in de menigte.
- *Eind februari*: carnaval op Vastenavond, met een optocht die geleid wordt door Carnestoltes, Mijnheer Carnaval van papier-maché. Het is tevens het feest van Santa Eulàlia, de cobeschermheilige van de stad. Ook zij heeft haar eigen processie, met op kop enorme vuurspuwende draken.
- *Maart of april*: tijdens de Goede Week en de week na Pasen worden er grote processies gehouden rond de kathedraal en in de smalle straatjes van de oude stad. In 2015 valt Goede Vrijdag op 3 april, en Paasmaandag op 6 april.
- *23 april*: feest van Sant Jordi, de beschermheilige van Catalonië. Te vergelijken met onze Valentijnsdag. De jongens geven een roos aan de meisjes, die op hun beurt een boek schenken, want op dezelfde dag wordt ook de sterfdag van Cervantes herdacht. De Rambla ziet zwart van het volk en op elke straathoek staan bloemen en boeken uitgesteld.
- *1 mei*: Dag van de Arbeid. Bijna alles is gesloten. Deze feestdag wordt zowat in heel Spanje in ere gehouden, in Barcelona in het bijzonder.
- *Mei of juni*: Pasqua Granada (pinkstermaandag of tweede pinksterdag). In 2015 is dat 25 mei.
- *Half juni*: Sonar, een drie dagen durend technofeest met de beste deejays en ravers uit de hele wereld (zie ook 'Trendy clubs' onder 'Uitgaan'). In 2015 op 18-20 juni.
- *24 juni*: feest van Sant Joan. Met concerten, dans en vuurwerk in alle wijken tijdens de nacht van 23 op 24 juni. Op die dag eet men *coca de Sant Joan*, een gebak dat eerlijk gezegd nogal zwaar op de maag ligt.
- *Van eind juni tot 15 augustus*: GREC, het grote zomerfestival van Barcelona. Talrijke spektakels in zalen, straten en parken in de stad (theater, muziek ...). Institut de Cultura de Barcelona (☎ 93 316 10 00 en 🌐 grec.bcn.cat).
- *15 augustus*: Maria-Hemelvaart (vooral in Gràcia, niet te missen).
- *11 september*: Diada, nationale feestdag van Catalonië (veel restaurants en musea sluiten hun deuren).
- *24 september*: feest van Mercè, de beschermheilige van Barcelona (of beter medebeschermheilige, samen met Santa Eulàlia). Je kunt haar beeltenis bekijken in de Nostra Senyora de la Mercè in Ribera. Ze dankt haar titel van beschermheilige aan haar moeder.



IN BARCELONA ZIJN TAL
VAN HOTELS TE VINDEN

SLAPEN






Het kan geen enkel probleem zijn om in deze supertoeristische stad een dak boven je hoofd te vinden. Slaapmogelijkheden zijn alomtegenwoordig. De moeilijkheid is iets te vinden voor een correcte prijs! Barcelona kent zo'n groot succes dat de prijzen soms als een raket de hoogte in zijn geschoten zonder dat het comfort of het onderhoud van het etablissement er beduidend op vooruit zijn gegaan. Dit is vooral het geval in Barri Gòtic. Het aanbod is nochtans groot genoeg. Het varieert van heel eenvoudige kamers waar je als haringen in een ton met z'n vieren op elkaar gepakt ligt, tot heel burgerlijke en weelderig ingerichte etablissementen. Barcelona biedt een uitgebreid scala van slaapgelegenheden aan. Wie goedkoop in een tweepersoonskamer wenst te logeren, vindt zijn heil in een van de jeugdherbergen (de meeste hebben er wel een paar, maar het ligt voor de hand dat die bijna onmiddellijk bezet zijn) of in een pension. In goedkope hotels is het aan te raden om eerst een paar kamers te bekijken alvorens je je koffers uitpakt. Want vergelijkbare tarieven betekenen niet altijd vergelijkbare kwaliteit.

Nog een waarschuwing: als je van plan bent om tijdens de schoolvakanties op reis te gaan, raden we je aan geruime tijd van tevoren te reserveren om jezelf een urenlange martelgang te besparen. Vergeet niet om een ontvangstbewijsje te vragen als je een voorshot betaalt.

JEUGDHERBERGEN

We vermelden alleen de jeugdherbergen die in het centrum of in de buurt ervan gelegen zijn of jeugdherbergen die verder gelegen zijn, maar makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer. Zorg er altijd voor dat je vóór 11.00 u aankomt. Vergeet niet dat er op de Rambla dag en nacht lawaai is.

 **Albergue de la Juventud Kabul (detailkaart E-F5, 40):** Plaça Reial 17, 08002

 93 318 51 90  info@kabul.es  kabul.es  Liceu  Reserveren kan via internet. Reken op een bedrag van € 12-30 per nacht per persoon afhankelijk van het seizoen, ontbijt inbegrepen. Je kunt er lakens huren (alleen te betalen voor de 1ste nacht). Wifi. Dit is ongetwijfeld de gunstigst gelegen jeugdherberg van allemaal. Sommige slaapzalen kijken uit op een van de aardigste pleinen van Barcelona. Er zijn ongeveer tweehonderd bedden verspreid over kamers van twee, vier of acht personen of grote

In Eixample (plattegrond centrum C-H1-4)

ZITTEND OF STAAND

☒ ☑ Cervecería Catalana (plattegrond centrum F2, 171): c/ de Mallorca 236 ☎ 93 216 03 68 📍 Diagonal of Passeig de Gràcia. Op de hoek met de Rambla Catalunya en de c/ de Mallorca. Dag. geopend 's middags-1.00 u 's ochtends. Reken op € 4-8 per tapa. Hoewel de ontvangstcapaciteit verdubbeld is, is het nog steeds heerlijk toeven in dit voormalige familierestaurant dat omgedoopt werd tot een sobere hedendaagse tapasbar. Het geheim? Superverse heerlijke tapas. Grote keuze en dito porties. Er staan ook een paar tafeltjes op de stoep. Er is altijd veel volk aan de bar en de rij staat dikwijls tot buiten. Een vaste waarde en aanrader voor wie zich een weg wil en kan banen tot aan de bar.

☒ ☑ Paco Meralgo (plattegrond centrum E2, 167): c/ de Muntaner 171 ☎ 93 430 90 27 📧 info@pacomeralgo.com 📍 Hospital Clinic. Dag. geopend 13.00-16.00 u en 20.00-0.30 u. Tapas voor ongeveer € 3-12, dagschotels voor € 8,50-18. Een van de vertegenwoordigers van de nieuwe rage gastronomische tapas. Verfijnd, creatief en betaalbaar, wat wil je nog meer? De lijst met lekkernijen die hier opgediend worden, is zo lang dat we ze hier onmogelijk allemaal kunnen opsommen. We vermelden toch de *langoustines a la plancha*, de heerlijke *albondigas de sepia* of de *croquetes de bacalao*. Om je vingers bij op te eten! Ook de desserts zijn niet te versmaden. Deze plaats is zo populair dat je niet verwonderd moet zijn als je een lange wachtrij op de stoep ziet staan. De tapas op de toonbank verdwijnen als sneeuw voor de zon en hoewel de bediening zich uitslooft, kan de bestelling wel eventjes op zich laten wachten.

☒ ☑ La Bodegueta (plattegrond centrum F2, 166): Rambla de Catalunya, 100 ☎ 93 215 48 94 📍 Diagonal. Geopend ma.-vr. 7.00 (8.00 u za.)-01.45; zon- en feestdagen 18.30-01.45 u. Tapas € 2-15. Joviale taverne met mooi terras op de Rambla de Catalunya. Knusse zaal binnen met schappen vol conservenblikken en flessen te koop. Geniet hier samen met vrienden

van de tapas en een huiswijnkje. Als het erg druk, is de bediening soms wat gehaast.

☒ ☑ Tapas 24 (plattegrond centrum F3, 170): c/ de la Diputació 269 ☎ 93 488 09 77 📧 tapas24@carlesabellan.com. Dag. geopend behalve op zo., 8.00 u-24.00 u. Tapas voor € 3,80-12, raciones € 10-18. Beneden aan de straat. Verrassende eetruimte waar traditie en modern hand in hand gaan, zowel bij het interieur als in je bord. De bar, die uitkomt op de keuken, wordt opgevrolijkt met krijtleien. Eromheen staan onberispelijke tafeltjes met hoge krukjes. Deze tapasbar is het nieuwste project van de jonge chef Carles Abellan, die heel wat inspiratie opdeed in de keukens van *El Bulli*. De doelstelling: van 's ochtends tot 's avonds ononderbroken lekkere traditionele producten serveren die creatief opgegarandeerd worden. Behoorlijk duur, dat moeten we toegeven, maar erg goed, minder succesvol echter. Zelfs de desserts zijn in de vorm van tapas gegoten. Bij mooi weer ook een paar tafeltjes op het terras.

☒ ☑ Ciudad Condal (plattegrond centrum F3, 172): Rambla de Catalunya 18 ☎ 93 318 19 97 📍 Universitat of Passeig de Gràcia. Op de hoek met de Gran Via de les Corts Catalanes. Geopend ma.-vr. 8.00-24.00 u; in het weekend 9.00-2.00 u. Tapas voor € 3-7. Hetzelfde huis als het bekende *Cervecería Catalana*. Ook hier loopt het water je in de mond bij het zien van het assortiment tapas op de toonbank: vers, lekker en niet duur! De traditionele bar werd nauwelijks gemoderniseerd. Je kunt ook plaatsnemen op een aangenaam schaduwrijk terras op de Rambla, maar daar mis je de sfeer van het etablissement wel een beetje. Efficiënte en snelle bediening.

☒ ☑ Bar Velódromo (plattegrond centrum E1, 174): c/ de Muntaner 213 ☎ 93 430 60 22 📍 Hospital-Clinic of Diagonal. Dag. geopend 6.00-2.00 u. Tapas voor € 3-13. Een historisch moment! Deze grote vooroorlogse bar werd met zorg gerestaureerd door de erfgenamen Moritz, de eigenaars van deze bar. Retro tot en met. Zoek een plaatsje onder het glazen dak, vlak bij het bijlart en geniet, afhankelijk van het ogenblik van de dag, van een lekker ontbijtje, een broodje, tapas (de gerechten zijn minder

overtuigend) of gewoon van een glaasje in goed gezelschap. Typisch en aartsklassiek. Het zou een ansichtkaart van een Barcelonese vintage bar kunnen zijn. De plaatselijke bevolking komt er maar al te graag.

La Pepita (plattegrond centrum F-G2, 175): *Córsega 343* ☎ 93 238 48 93 ✉ lapepitabcn@gmail.com 📍 *Diagonal*. Geopend di.-za. 9.00-1.30 u (de keuken sluit om 24.00 u). Tapas € 2-18, *pepitas* € 8,50, lunchmenu ongeveer € 12, reken 's avonds op € 25-30. Eenvoudige, frisse, in de lengte uitgewerkte bistro met een handvol tafeltjes achterin. De *patron* heeft oog voor zijn klanten en maakt er een punt van eer van om de klassieke tapas en broodjes op zijn eigen manier te herwerken, wat leidde tot de *pepita*. En wat mag je verwachten? Een soort dubbele gegrilde boterham op basis van zelfgebakken brood gevuld met naar keuze vlees, zalm of groenten. Heel licht dus, alleen voor de lichte trek. Maar wel heel fijn, zeker als je er een glas wijn bij drinkt dat voor je werd uitgekozen. Uitstekende ontvangst.

Txapela (plattegrond centrum F3-4, 173): *Passeig de Gràcia 8-10* ☎ 93 412 02 89 📍 *Catalunya*. Dag. geopend 8.00-1.30 u (tot 2.00 u op vr. en za.). *Pintxos* voor € 2-2,50. Moderne brasserie met tussenetage, in de lijn van de tapas- en pintxosbars van de grote Spaanse steden. Uitgehongerde Barcelonezen scharen zich goedgemoed rond het grote tapasbuffet of op het ruime terras. Geen grote verrassingen, maar best lekker, snel en niet duur.

In Gràcia (plattegrond centrum F-H1-2 en overzichtkaart)

ZITTEND OF STAAND

La Trini (plattegrond centrum G1, 182): *c/ Verdi, 30* ☎ 93 237 03 35 📍 *Joanic*. Elke middag en avond geopend. Lunchmenu € 9,50 doordeweeks en € 13,50 in het weekend. Tapas € 1,80-10,50. Wifi. Een typische, uiterst kleine tapasbar die wordt gerund door sympathieke jongeren. Vooral 's avonds heerst er een toffe sfeer. Probeer zeker de pijllinkviskroketten!

Nabij Sants (plattegrond centrum B1-3)

ZITTEND OF STAAND

Lagunak (plattegrond centrum B1, 183): *c/ Berlin, 19* ☎ 93 490 95 65 ✉ info@lagunakbcn.com 📍 *Plaça del Centre*. Geopend 13.30-16.00 u, en 20.30-23.00 u, gesloten op zo. en ma.avond. *Pintxos* kosten ongeveer € 2, *raciones* € 5-7. Dit etablissement serveert onder andere heerlijke en originele pintxos. Populair bij de omwonenden. Het restaurant is echter veel te duur.

RESTAURANTS

- **Tip:** vermijd de toeristische restaurants aan de Rambla. De kwaliteit is er zelden goed en de prijzen zijn veel hoger dan elders.
- Andere zeden, andere gewoonten: in Barcelona, net zoals in de rest van Spanje, eet men laat, heel laat zelfs. Het is niet echt wenselijk om vóór 13.00-13.30 u 's middags of vóór 20.00-21.00 u 's avonds een restaurant binnen te stappen. Wacht ook niet al te lang, de meeste keukens sluiten vanaf 22.30 u. 's Avonds in het weekend of in de vakantie is het trouwens altijd beter om te reserveren, behalve indien anders vermeld in de beschrijvingen.

In Barri Gòtic en omgeving (detailkaart)

GOEDKOOP

(€ 10-16)

Cervantes (detailkaart F5, 205): *c/ Cervantes, 7* ☎ 93 317 33 84. Geopend ma.-wo. 7.30-17.30 u; do. en vr. 7.30-23.45 u; za. 18.00-23.45 u. Gesloten op zo. Lunchmenu € 11 (drank en koffie inbegrepen) en tapasmenu € 15 voor 2 personen (drankjes inbegrepen). Een lokale eettent zoals we ze graag hebben, met een grote ouderwetse eetzaal. De zaak wordt uitgerust door Barcelonezen die lekkere Catalaanse gerechten serveren. Ruime porties. Hier komen vooral Barcelonezen eten.

Mercè Vins (detailkaart F4, 192): *c/ d'Amargós 1* ☎ 93 302 60 56 ✉ mercevincs@gmail.com. Geopend ma.-vr. 8.00-17.00 u (vr. tot



**BARRI GÒTIC, HET HISTORISCHE
HART VAN BARCELONA**

IN BARRI GÒTIC

(Barrio Gótico; detailkaart F4-5)



De kathedraal

188

Het historische hart van de stad werd getekend door de Romeinen, die hun eerste kolonies stichtten op de Taberberg (in het jaar 12 v.Chr.) Het is een wijk die je uiteraard te voet doorkruist, niet alleen op zoek naar de kathedraal en de prachtige middeleeuwse monumenten, maar ook naar minder opvallende Romeinse overblijfselen die geïntegreerd zijn in de mooie okerkleurige muren van paleizen en herenwoningen. De wijk Barri Gòtic is gelegen tussen de Avinguda de la Catedral, de Plaça Berenguer, de Plaça de Sant Just en de Carrer de Sant Honorat en vertoont een opmerkelijke architectonische homogeniteit (zo lijkt het toch, zie verder ...). Dit is echter helemaal niet zo vanzelfsprekend! Het middeleeuwse stadsdeel raakte namelijk in verval nadat de gegode families op het eind van de 19de eeuw verhuisden naar Eixample. De renovatie is heel recent als je het bekijkt vanuit historische hoek. Eén jaar bezetting tijdens de oorlog tegen Spanje in 1714 vernielde twee derde van de stad en in de periode van 1908 tot 1936 werd het oude centrum volledig overhoop gehaald voor de aanleg van de metro en de Vía Laietana. Vergeet ook de twee jaar durende bombardementen tijdens de burgeroorlog niet! Toch blijft het middeleeuwse Barcelona een van de best bewaarde middeleeuwse steden. De wijk is uitermate toeristisch, maar in de steegjes kun je magische momenten beleven en scènes uit een nog pittoresk Spanje aanschouwen: een priester die ingedommeld is in de biechtstoel, een conciërge in een benepen wachthuisje,

kinderen in uniform die met een bal spelen rond de fontein op de Plaça Sant Felip Neri, een antiekhandelaar die in zijn winkel liefdevol een veelkleurige madonna uit de 14de eeuw streeft ... Verdwaal en verzamel je eigen indrukken en herinneringen om nooit te vergeten ...

 **De kathedraal (detailkaart F5):** Plaça de la Seu  93 342 82 62  catedralbcn.org. Geopend ma.-vr. 8.00-12.45 u en 17.15-19.30 u; in het weekend 8.00-13.45 u en 17.15-20.00 u. Op sommige tijdstippen moet je toegangsgeld betalen (€ 6, gratis voor kinderen tot 10 jaar); ma.-za. 13.00-17.00 u en op zon- en feestdagen 14.00-17.00 u. Het toegangsticket geeft dan recht op een volledig bezoek (koor, kruisgang, museum en dak). Tijdens de gratis uren (voor de kathedraal) moet je elk bezoek afzonderlijk betalen, wat niet noodzakelijkerwijs voordeliger is. Toegang tot het dak: ma.-vr. 10.00-12.00 u en 17.15-18.30 u; za. 10.00-12.00 u (als er geen mis is); toegangsprijs: € 3. Een bezoek aan het koor kost eveneens € 2,80. Als je betaalt om de kathedraal te bezichtigen, is het iets rustiger, en zijn de crypte en het koor verlicht. Geen bezoek mogelijk met Kerstmis, 1 jan. en Pasen. Opgelet: met ontblote schouders kom je er niet in en shorts worden alleen getoleerd als het snikheet is!

Gebouwd in de 13de eeuw op de plek waar vroeger een romaans-Visigotische kerk stond. Het is in feite de derde kerk (en de tweede kathedraal) die op deze plek werd gebouwd. Opgravingen hebben resten van een vroegchristelijke basiliek blootgelegd. Na de Moorse invasie bleef er geen steen van het bouwwerk overeind. De kathedraal kreeg echter een nieuw leven in de 11de eeuw en in de 13de eeuw werd ze bevorderd tot kathedraal-basiliek. Er werd meer dan 150 jaar aan gebouwd. De twee achthoekige torens dateren uit de 14de eeuw, maar toen was er nog geen sprake van de gevel. Daarom besloot een rijke Barcelonese industrieel in de 19de eeuw de gevel te laten afwerken volgens de oorspronkelijke gotische plannen. In 1913 werd de laatste hand gelegd aan de kathedraal en werden de lantaarn en de spits erop gezet. Het interieur is een perfect voorbeeld van Catalaanse gotiek. Drie overwelfde hoofdbeuken (duister en elegant), een apsis en een vals transept. De achthoekige torens steunen op de armen van die zijbeuken. Be-

wonder de enorme pilaren, de bogen en de heel eenvoudige steunbogen. Alles in dit grootse bouwwerk bezit een zelden geëvenaarde conceptuele zuiverheid.

Neem de tijd om de daken te bezoeken (lift): ma.-vr. 10.00-12.00 u en 17.15-18.00 u; za. 10.30-12.00 u; toegangsprijs: € 2,50. Het uitzicht is een beetje teleurstellend, maar je kunt er wel de prachtige klokkentoren boven de centrale lantaarn van dichterbij bekijken.

De kathedraal bezit verder een reeks kapellen en juweeltjes als de koorstoelen, de preekstoel, de doopvont, de centrale lantaarn en de Christus van Lepanto. We sommen een paar hoogtepunten voor je op.

- **Het koor:** toegangsprijs: € 2,50. Het koor in het midden is een van de meesterwerken van deze kathedraal. Op het eind van de 14de eeuw werd gestart met de bouw van het koor op verzoek van bisschop Ramón de Escalles. Koorafsluiting van wit marmer. Het koor zelf is van heel fijn houtsnijwerk, ongelooflijk rijkelijk! Pater Sanglada sneed de preekstoel en de 61 koorstoelen. Een echt titanenwerk! Een Duitse meester vervaardigde de stoelruggen. Let vooral op de weelderige wapenschilden die de stoelen sieren. Ze behoren toe aan de ridders van de orde van het Gulden Vlies, die hier door Keizer Karel werden uitgenodigd samen met de koningen van Frankrijk, Portugal, Hongarije ... De achterkant van het koor is nogal zwaar. Je ziet er de H. Eulalia, die het christelijke geloof verdedigt, en de H. Severinus (begin 16de eeuw).

- **De crypte:** voor het koor, onder het hoofdschip. Niet zichtbaar, aangezien er een hek voor staat. Sinds 1939 rust de H. Eulalia er in vrede. Het ontwerp van Jaime Fabrè is een echt meesterwerk dat getuigt van een groot architectonisch evenwicht. Let vooral op de boogvormige ingang. Je staat verstomd bij het zien van het bijna platte gewelf boven het graf. Het lijkt wel alsof het gewelf verpletterd wordt, ook al wordt het geheel ondersteund door twaalf elegante bogen. De

enorme centrale sluitsteen is versierd met een afbeelding van de Maagd Maria en de H. Eulalia. Een juweeltje! Onder de sluitsteen bevindt zich de alabaster sarcofaag (begin 14de eeuw) van de heilige.

- **De zijkapellen:** links bij de ingang bevindt zich een prachtige doopvont. Heel grote kuip in Carrarisch marmer met spiraalvormige ribben (15de eeuw). In de kapel rechts (voorbehouden om te bidden) hangt de befaamde **Christus van Lepanto**. Volgens de (mondellinge) overlevering uit de 16de eeuw sierde dit kruisbeeld de boeg van het vlaggenschip van de christelijke vloot die in de 16de eeuw de islamitische vloot versloeg in de Golf van Lepanto. Iets verder, als je terug naar de crypte loopt, ontwaar je de graven van de graaf van Barcelona en zijn vrouw, de stichters van de romaanse kathedraal in 1058.

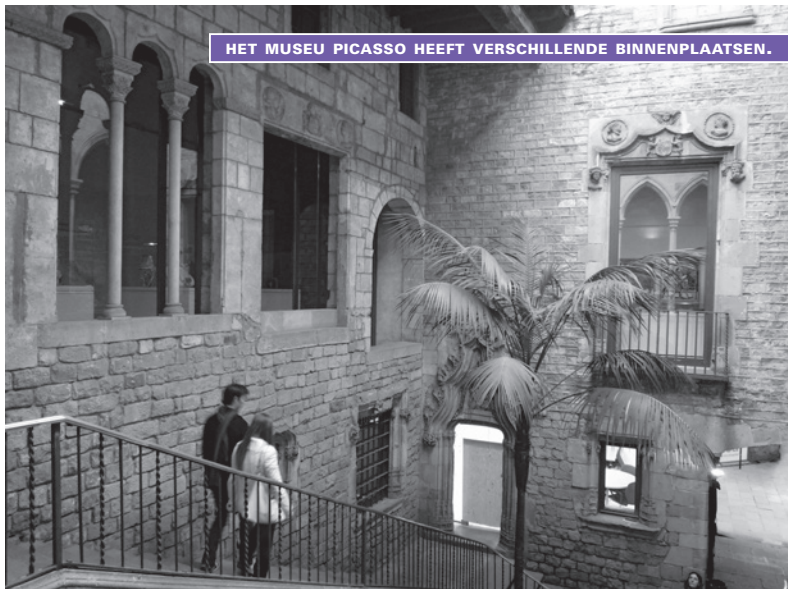
- **De kloostergang en het museum:** rechts van het dwarschip. Bereikbaar via de Lombardisch-romaanse Puerta de Sant Sever. De kloostergang ademt een indrukwekkend serene sfeer uit, misschien wel dankzij het overvloedige licht. Dit contrasteert met de duisternis in de rest van de kathedraal. Voltooid halverwege de 15de eeuw. Twee prachtige poorten: de Piëtapoort (onmiddellijk links bij het verlaten

van de kathedraal), versierd met kleurrijk houtsnijwerk, en de Santa-Eulaliapoort in zuivere hooggotiek (komt uit in de Carrer del Bisbe). In het midden ontdek je een schattige kleine tuin met palm- en magnoliabomen. De tuin wordt bevolkt door dertien ganzen, die helaas geregeld 'vervangen' moeten worden omdat de toeloop van toeristen te veel stress oplevert voor de dieren. Waarom dertien? Volgens de legende omdat de H. Eulalia dertien was toen ze stierf. Hier vindt ieder jaar het *Corpus Christifeest* plaats met onder andere een origineel spektakel dat 'Het dansende ei' wordt genoemd. Er wordt een eierschaal in evenwicht gehouden op de Sant Jordifontein. Op het einde van de kloostergang is er nog een interessante kapel: die van Santa Llúcia. Dat is het enige romaanse gedeelte uit de 13de eeuw dat bewaard gebleven is.

Het museum en de kapittelzaal bevinden zich er vlak naast (*dag. geopend 13.00-16.30 u; toegang inbegrepen in de toegangsprijs voor de kathedraal*). Mooie schilderijen, onder andere een *Pietà* van Bartolomé Bermejo uit het eind van de 15de eeuw en een mooie *Madonna met Kind*. Fraai retabel van de H. Bernardus met engelbevaarder van de hand van Jaime Huguet (15de eeuw).



DE IMPOSANTE KATHEDRAAL VAN BARCELONA



HET MUSEU PICASSO HEeft VERSCHILLENDE BINNENPLAATSEN.

geslaagd! Dit museum heeft een prachtige collectie, een overzicht van een groot deel van zijn carrière. De kunstenaar schonk drie jaar voor zijn dood een duizendtal werken aan dit museum. De fabelachtige collectie geeft een goed beeld van de evolutie van Picasso.

'Kunst is een leugen waarmee we de waarheid kunnen benaderen', zei Picasso ooit. De waarheid is dat hij geboren werd op 25 oktober 1881 in Málaga (Andalusië) en dat voor hem vanaf het prille begin een bijzondere toekomst weggelegd leek te zijn. Zo dacht men dat hij dood geboren was. De vroedvrouw maakte al aanstalten om weg te gaan, toen zijn oom de rook van zijn stinkende sigaar in de neus van het kind blies, waardoor het begon te hoesten en te huilen.

De vader van Picasso was zelf tekenleraar en schilder en leerde hem uiteraard het vak. Een

anekdote: toen de familie nog in Galicië verbleef, kort voor de kunstenaar naar Barcelona vertrok, schonk zijn vader hem zijn schildersezel, verf, penselen en palet. Hij had namelijk gemerkt dat zijn jonge zoon toen al beter schilderde dan hijzelf. Nooit zou zijn vader daarna nog een penseel aanraken. Op veertienjarige leeftijd trok het vroegrijpe genie naar de Academie voor Schone Kunsten. Twee jaar later schilderde hij zijn eerste meesterwerk, *Wetenschap en Liefdadigheid*...

Het bezoek begint met een biografie en werk van de jonge Picasso. Je ontdekt onder meer de *Corrida*, zijn eerste tekening, die hij maakte toen hij negen was, en verder heel wat schetsen, ontwerpen, sanguines, lavissen en reisverslagen. Hier zie je het bewijs dat Picasso een geniaal tekenaar was. Verder hangt hier nog het verrassende *Eerste Communie*, in een nogal bombastische classi-

TIP

MUSEU PICASSO | Om lange wachtrijen in het hoogseizoen te vermijden (vanaf de 1ste weekends met een feestdag en de hele zomer) kun je je tickets beter online kopen: ze kosten evenveel.

WIST JE DIT?

DAMES VAN LICHT ZEDEN | In tegenstelling tot wat iedereen denkt, heeft het bekende *Les Demoiselles d'Avignon* (dat in New York te bewonderen is) totaal niets te maken met de stad in Frankrijk. Het kubistische doek, dat een ware revolutie in de schilderkunst teweegbracht, is een schitterend eerbetoon aan de meisjes van plezier van Barcelona die vroeger hun werkterrein hadden in de Carrer d'Avinyó (Avignon in het Catalaans), een oude straat in Barri Gòtic, dicht bij een van de ateliers van de jonge Picasso ...

cistische stijl die verrast na de werken met de thema's zee en horizon.

Iedereen blijft wel even staan voor het bekende, heel realistische *Wetenschap en Liefdadigheid*. In de volgende zalen hangen verscheidene meesterwerken uit de blauwe periode, gevolgd door zijn roze periode, met onder meer het schitterende *Portret van Senyora Canals*.

In de zalen 15 en 17 bewonder je de buitengewone varianten en studies op *Las Meniñas* van Velázquez (58 werken!). Mis ook het bekende *Portret van Jaime Sabartès* niet, verkleed als hoogwaardigheidsbekleder van Spanje. Werp zeker ook een blik op de fraaie collectie keramiek, in 1982 geschonken door de weduwe van de artiest. Tot slot mag je niet vergeten om te kijken naar de plafonds van de zalen of naar de fijne booggewelven van de binnenplaatsen. Je struint hier namelijk rond in een van de mooiste paleizen van de stad.

■ **La Carrer de Montcada:** historische straat met prachtige herenhuisen, want van de 13de tot de 18de eeuw was deze straat een van de voornaamste van de stad. Op nummer 20 zie je bijvoorbeeld het *Dalmasespaleis* met de schitterende beeldhouwde staatsietrap in barokstijl. Binnen vind je er een naturalistisch ingericht café ('s avonds geopend). Op nummer 25 kun je het *huis van Cervelló* met de gotische gevel bewonderen. Het herbergt nu de Stichting Maeght. Iets verderop staat het verblijf van de *graven van Santa Coloma*. Het huis heeft een magnifieke binnenplaats met een spitsbogengalerij uit de 15de eeuw.

Als je verder wandelt, ontdek je steeds meer interessante architectuur en merk je tal van leuke details op. Bijvoorbeeld de **Carrer de l'Arc dels Tamborets**, een mysterieuze overwelfde door-

gang; de **Carrer des Ases**, dodelijk voor hoge hakken; of de verleidelijke **Passeig del Born**, met aangename terrasjes overdag en tal van nachtbars. In dat straatje speelden zich in de middeleeuwen riddertoernooien af. Nummer 17 is een prachtige woning uit de 14de eeuw.

🗺️ **El Born Centre Cultural (detaillaart G5):** Plaça Comercial 12 ☎ 93 256 68 51 of 50 🌐 elborncentrecultural.bcn.cat ♿ Geopend di.-zo. 10.00-20.00 u (toegang tot 19.30 u). Gesloten op 1 jan., 24 juni en 25 dec. Gratis toegang tot het Centre; € 6 (audiogids inbegrepen) voor de archeologische vindplaats en de permanente tentoonstelling, kortingen mogelijk, gratis voor jongeren tot 16 jaar, en voor iedereen op zo. tussen 15.00-20.00 u en op de 1ste zo. van de maand (geen audiogids tijdens gratis bezoek). Rondleidingen juni-aug. in het Frans en het Engels 60 min (archeologische vindplaats) of 90 min (archeologische vindplaats + permanente tentoonstelling), € 6,60-10,60 per persoon, gratis voor kinderen tot 8 jaar. Di.-do. en za. 10.30-11.30 (of 12.00 u met de permanente tentoonstelling), wo.-vr. en zo. 16.30-17.30 u (of 18.00 u met de permanente tentoonstelling).

Het nieuwe Born Centre Cultural, geïnspireerd op de Memorial van Caen, krijgt onderdak in een schitterend gebouw van staal en rode en groene bakstenen (en met houten zonnepanelen) dat dateert uit 1876 en werd opgetrokken in de vroegere centrale markthal van de stad, die al sinds de middeleeuwen bestaat. De hal stond tientallen jaren leeg. Een onbenutte oppervlakte van 8000 m² onder een dak met rode en zwarte dakpannen in ruitjesmotief en een torentje. Tijdens de renovatiewerken werden archeologische vondsten gedaan, wat de werken uiteraard heeft vertraagd.